

SOSYOLOJİDE YAKIN DÖNEM GELİŞMELER FİNAL ÖZETLERİ ÜNİTE 05-08

ÜNİTE - 5

---- Ağ toplumu; Kapitalist dönüşüm sanayileşmeciliğin krizi, devletçiliğin krizi enformasyonel ekonominin doğuşu ile olmuştur

----Endüstri toplumu; endüstriyel fabrika, büyük şirket, akılcı/aştın fan bürokrasi tarımsal iş gücünün yavaş yavaş tükenmesi ve büyük ölçekli şehirleşme, kamu hizmetlerinin dağıtımı için merkezi sistemlerin oluşturulması, kitle iletişimin yükselişi şeklinde karakterize edilmiştir.

-----Enformasyon toplumunda esnek Çalışma ilişkilerinin yaygınlık kazanmasında belirleyici olan unsurlar şunlardır:

- Çalışma süresi
- Yer
- İşverenle çalışan arasındaki toplumsal sözleşme
- İş güvencesi

-----Küresel çapta işgücünü birbirine bağımlı kılan mekanizmalar şunlardır:

- Çok-uluslu şirketlerde ve onlara bağlı sınırları aşan ağlarda küresel istihdam
- Kuzeyde ve güneyde uluslar arası ticaretin istihdam ve çalışma koşullarına etkisi
- Küresel rekabetin ve ülkelerin iş güçlerinin yeni esnek yönetim biçimi

-----Küreselleşme süreci ile birlikte "Ulus Devlet"in dönüşümünü tanımlayan kavram ağ devletidir.

-----Toplumun egemen kurumları tarafından toplumsal aktörler karşısında egemenliklerini genişletmek ve akılcılaştırmak için inşa edilen kimlik meşrulaştırıcı kimliktir.

-----1960'lerden itibaren ataerkilliğin dönüşümüne sebep olan eğilimler şunlardır:

- Kadınların ücretli işlerde çalışması
- Feminist hareketin isyanı
- Enformasyonel, küresel bir toplumun yükselişi
- İnsan türünün çoğalmasıyla ilgili teknolojik değişiklik (doğum kontrol, suni dölleme)

-----Ağ toplumuna getirilen eleştiriler şunlardır:

- Ağlar oluşturma mantığının ve ağın merkezlessiz hiyerarşisi gerektirmeyen yatay ilişkiler mantığının zorunlu olarak hiyerarşileri ortadan kaldırmayacağı
- Ağın merkezi ortadan kaldırdığı düşünce-sinin gerçeği yansıtmadığı
- Ağ kuramlarında temel eksik küresel ölçekte merkez ve çevre olan ülkeler arasındaki eşitsizliklerin vurgulanması

-----Toplumsal aktörlerin kendilerine sunulan kültürel malzeme temelinde toplumdaki konumlarını yeniden tanımlayan yeni bir kimlik inşa etmeleri süreci proje kimliği olarak adlandırılır.

-----Ağ toplumunda cemaatçiliğin toplumsal bir kimlik olarak inşa edilmesindeki temel sebep küreselleşmeyle, radikal bireycilikle silinip gitmeye karşı direniş kimlikleri oluşturabilmeleridir.

-----Küreselleşme ve ulus devlet ile ilgili olarak şunlar doğrudur:

- Küreselleşme süreciyle ulus devletler egemenliklerini yitirmeye başlamıştır.
- Sermayenin küreselleşmesi iktidar kurumlarının çok taraflı hale gelmesi ağ devletine yol açacak olan yeni bir iktidar geometrisine yol açmıştır.
- Ulus devletler giderek daha geniş kapsamlı bir iktidar ağının bağlantı noktaları haline geleceklerdir.
- Sermaye, mal, hizmetler, enformasyon akışları devletlerin toplumsal alan üzerindeki kontrol yeteneğini ortadan kaldırma eğilimindedir.
- Yerel yönetimlerin güçlenmesi, medya ve elektronik iletişimin küreselleşmesi, suçun küreselleşmesi, toplumsal protestoların küreselleşmesi ulus devletin hâkimiyet alanını kısıtlamakta ve işlevsiz hale getirmektedir.

-----Toplumsal yapının temelinde çalışma süreci olduğunu savunan düşünür Castelidir.

-----Kişisel davranışın ve toplumun kurumlarının, Tanrı'nın hukukundan kaynaklanan Tanrı ile insanlık arasında aracılık eden belli bir otorite tarafından yorumlanan kurallarla tanımlanması çerçevesinde gerçekleşen kolektif kimlik inşası fundamentalizmdir.

Fundamentalist hareketler ile ilgili olarak şunlar söylenebilir:

- Fundamentalizm insanlık tarihi kadar eskilere götürülebilir.
- Hristiyan fundamentalizmi bin yılın dönümünde İsa Mesih'in yeryüzüne geleceğine ve dünyanın onun gelişine hazırlanması gerektiğine inanmaktadır.
- Feministlerin bazı kültürel hareketlere karşı çıkışları, Hristiyan fundamentalizminin güçlenmesine sebep olmuştur.
- İslami fundamentalizmin kökeninde başarısız modernleşme, küreselleşme, sömürgecilik

sonrası milliyetçilik projelerinin çöküşü vardır.

- İslami fundamentalizm gelenekçi bir yapıdan çok İslami değerleri temel referans noktası kabul eden hiper modern kimliktir.

-----Miliyetçiliğin, milletlerin kendi öz-biliinçlerine uyanma süreci olmadığını, ulusların var olmadığı yerde onların icat edilmesi olduğunu savunan Ernest Gellner'dir.

-----Ağlar oluşturma mantığının yaygınlaşmasının üretim, deneyim, iktidar ve kültür süreçlerini de dönüştürdüğünü savunan isim Castells'dir.

-----Castells'e göre feminist hareketlerin günümüz toplumlarında doğmasına sebep olan dört özgül neden vardır:

- Eğitim fırsatlarının kadınlara açılması ve işgücü piyasasının dönüşümü
- Biyoloji, farmakoloji ve tıpta, insan türünün çoğalmasıyla ilgili denetimi sağlayan teknolojilerin gelişmesi
- 1960'lardaki toplumsal hareketler içerisinde kadınların cinsiyetçiliğe maruz kalması
- Küreselleşmiş bir toplumda kültürel dönüşümlerin hızla yayılması

-----Weber'in belirttiği üzere belirli bir alan üzerindeki şiddet kullanma tekelini elinde bulunan devlete Modern Ulus devlet adı verilir.

-----Mega kentler;

- Kendi ülkelerinde ve küresel ölçekte ekonomik, teknolojik ve toplumsal dinamizm merkezleridir.
- Kültürel ve siyasi yenilik merkezleridir.
- Kültürel ağların bağlantı noktasıdır.

-----Castells'e göre kimlikler, bireylerin toplumsal olarak inşa etmeye çalıştıkları anlam ve tecrübe kaynaklarıdır.

-----Ağ devleti, sermayenin küreselleşmesi, çok taraflı iktidar yapılarının oluşması ve merkezi otoritenin yerel ve bölgesel yönetime kayması anlamına gelmekte ve yeni bir iktidar biçimini ifade etmektedir.

ÜNİTE – 6

-----Richard Sennett Amerikan Çalışma Konseyine başkanlık etmiştir, Sennett, Kamusal İnsan Çöküşü adlı kitabında modern toplumda kamusal ve özel yaşamın değişen dengelerini anlatmaktadır.

Sennett'e göre İş dünyasında "demir kafesi parçalamanın yarattığı temel eksiklikler şunlardır:

- Düşük kurumsal sadakat
- İşçiler arasında enformel güvenin azalması
- Kurumsal bilginin zayıflaması

Richard Sennett yeni kapitalizmin kültürünün etkilerini çatışmalar üzerinden analiz etmiştir. Çalışmalarında Özellikle kapitalizmin işçi sınıfının duyguları, İstekleri ve beklentileri üzerindeki etkileri üzerine odaklanır.

Sennett'e göre rutin, kişinin karakterinin pasifleşmesine neden olmaktadır. Modern toplumda vasıfsız işler yani parçalara ayrılmış işler çalışmayı rutinleştirdiği gibi çalışma zamanını da rutinleştirmektedir.

Sennett'e göre "işe yaramazlık kabusunun nedenleri arasında şunlar yer almaktadır:

- Küresel emek arzı
- Otomasyon
- Yaşlanmanın yönetimi

Richard Sennett, Karakter Aşınması adlı çalışmasında, yeni kapitalizmde işin kişilik üzerindeki etkileri başlığı altında, rutin zaman köleliği, risk olarak yaşamak, iş etiği, başarısızlık ve işin mekansal Örgütlenmesi gibi konular üzerinde durmuştur.

Richard Sennett Karakter Aşınması: Yeni Kapitalizmde İşin Kişilik Üzerindeki Etkileri adlı kitabında, yeni kapitalizm olarak nitelendirdiği esnek üretim biçiminin yaygınlaşması, İşin esnekleşmesi, çalışma zamanlarının esnekleşmesi gibi faktörlerin kişilik ve karakter üzerindeki yansımalarını ele almaktadır.

Richard Sennett, iş etiği konusunda Weber'in Protestan Ahlakı ve Kapitalizmin Ruhu isimli çalışmayı eleştirmektedir.

Sennett'e göre "kendimizde değerli bulduğumuz ve başkalarının değer vermesini beklediğimiz kişisel özellikler, karakterlik.

-----20.yüzyılın sonundaki ekonomik değişimlerin ekonomik kurumların parçası olan insanlara olan etkileri arasında şunlar yer almaktadır ;

- Büyük şirketlerde, yönetici iktidarından hissedar iktidarına geçiş yaşanmıştır. :
- Hissedarlar uzun vadeli değil, kısa vadeli sonuçların, başarıların, kârların peşine düşmüştür.
- İletişim ve imalat teknolojilerindeki gelişmeler küresel Ölçekte ve hızlı bir üretimi zorunlu kılmıştır.

-----Yönetim erkinin yetenek ve kişilerin bireysel üstünlüğüne, liyakata dayandığı yönetim biçimi meritokraskik. Sosyolojik olarak ise bireylerin toplumda yetenekleri göz önünde bulundurularak rollerini gerçekleştirdikleri duruma verilen addır.

Yeni kapitalizm kültüründe işletmeler post-fordist üretim biçimini benimsemiştir. Bu üretim biçiminde üretim süreci her anlamda esnekleşir, buna paralel olarak emek de esnek hale gelir ve kısa veya uzun vadede emeğin niteliği değişir.

----Esnek şirket ve esnek çalışma modeli ile ilgili olarak şunlar söylenebilir:

- Esnek şirket modelinde seçilen işlevlerden birkaç tanesi istediğiniz zamana göre ayarlanabilir.
- Yeni çalışma biçimi "kurumların Katmansızlaştırılması"na izin vermektedir.
- Çalışanlar hem çalışma koşulları hem de verilen görevler bakımından sürekli değişikliğe tabi tutulurlar.
- Ekonomik krizlerde en çok etkilenen çalışan grubu esnek çalışma koşullarında çalışanlardır.
- Esnek çalışma modelinde emek gücü de esnekleştirileceği için çalışanların sözleşmeleri kısa süreli dönemler halinde yapılabilir.

-----Risk olarak yaşamak ile ilgili olarak şunlar doğrudur:

- Çalışanlar, esnekleşen iş organizasyonlarının parçası olarak kendi geleceklerini sağlama alma kaygısıyla risk almak zorunda kalırlar.
- İş yaşantısındaki süresizlik, sürekli bir iş değiştirme, farklı pozisyonlar yaratma anlamına gelmektedir.
- Çalışanlar hem çalışma koşulları hem de verilen görevler bakımından sürekli değişikliğe tabi tutulurlar.
- Ücret artışı çalıştığı firmayı değiştirenler genellikle bu durumdan zararlı çıkmaktadırlar.
- Organizasyonlar sık sık iç akışkanlık halinde bulunduğundan, kişinin, şirketin mevcut yapısına bakarak geleceğine dair rasyonel kararlar olması çok zordur.
- Sürekli riske maruz kalmak, risk altında yaşamak, karakter duygumuzu aşındırır.

-----Çapa; İş, ayrıcalık ve iktidardaki değişimlerin zahmete değer olup olmadığını tartan değerler anlamına gelir.

----- Otomasyon esnekliğin en önemli aracıdır. Talepteki ani artış ve düşüşe çok hızlı yanıt verebilme yeteneği sayesinde emekten de tasarruf edilmesine olanak tanımaktadır.

-----Bürokratik yapılanma ilgili olarak şunlar doğrudur:

- Yeni kapitalizmde bireylerin tüm yaşamları süresince yapabilecekleri planlar geçersizleşmiştir.
- Yeni çalışma koşullarında tek bir kurumda ömür boyu istihdam edilmek gibi bir düşünce neredeyse hayaldir.
- Yeni kapitalizmde çalışanlarda güvencesizlik hissi ortaya çıkmakta, zaman bakımından karakterlerinde bir aşınma meydana gelmektedir.
- Yeni kapitalizmde bireyler sosyal yardım ve güvencelerini bireysel olarak çözmek zorunda kalırlar.
- Devlet refah devleti uygulamalarını uzun zaman önce terk ettiği için ne uzun vadeli bir iş garantisi sunabilmekte ne de sosyal yardım ve güvenlik bakımından vatandaşlarına destek olabilmektedir ile ilgili

-----İşin mekansal örgütlenmesi olarak şunlar söylenebilir:

- Günümüzde üretimin mekansal örgütlenmesi de esnekleşmiştir.
- Üretimin esnekleştirilmesi, hantal yapıdan vazgeçilmesi yer değiştirmeleri kolaylaştır-maktadır.
- Güvensizlik, çalışanların çevreye ve yaşananlara karşı duyarsız hale gelmelerine neden olmaktadır.
- Network ağları ile üretim, dünyanın farklı coğrafyalarında rahatlıkla gerçekleştirilebilir.
- İnsanların birbirileri için kaygılanmaz hale gelişleri, rejimin meşruiyetini zayıflatır. Sennett'in en büyük endişesi budur.

-----Yeni kapitalizmin kurumlarında çoğu kariyer planlama departmanlarının genç çalışanlarda aradıkları özellikler arasında şunlar yer alır:

- İnsan ilişkilerinde beceri sahibi

- Kişilerarası eğitime açık
- Seyahat engeli olmayan
- Ekip çalışmasına yatkın
- Yetenekli çalışma arkadaşları

-----Ekonomi ya da yeni kapitalizmin en belirgin özellikleri şunlardır:

- İletişim ve enformasyon teknolojisinin gelişmesi
- Küreselleşme
- Araştırma ve geliştirme odaklı üretim
- Çalışanların profilindeki değişim

-----Esneklik ile ilgili doğru ifadeler şunlardır:

- İnsanları özgür kılacak koşullar yerine iktidarın ve kontrolün yeni biçimlerini üretmiştir.
- İnsanların çalıştıkları yerlerde gelecek planları yapmalarını, bir tarih oluşturmalarını zorlaştırmıştır.
- İnsanların amaçlarının parçalanıp yönlerini kaybetmelerine neden olmaktadır.

-----Modern toplumun en önemli özelliklerinden biri olan rutin; çalışma yaşamında herşeyin dakikası dakikasına belirlenmesine, herkesin görev tanımının yapılmasına, kişinin karakterinin pasifleşmesine, parçalara ayrılmış işlerin çalışmanın ve çalışma zamanının rutinleşmesine neden olmuştur.

-----Yeni kapitalizm ile ortaya çıkan iş etiği beraberinde şu özellikleri getirmiştir:

- Takım çalışması gibi yeni iş ilişkileri ortaya çıkmıştır.
- Takım içinde otorite olmadan bir iktidar oyunu oynanır.
- Yeni bir karakter tipi ortaya çıkmıştır.
- Amaçlı insan gitmiş yerine konik insan gelmiştir.
- Takım içinde her bir birey kendini çok fazla ciddiye almaz hale gelmiştir.

ÜNİTE 7

-----Zizek'in çalışmalarında temel baş-vurularını yönlendirdiği düşünür Lacan'dır. Zizek'in çalışmalarının özünde, aynı anda hem siyasi hem felsefi bir projenin hizmetinde Lacancı psikoanalizin etkin bir biçimde uygulanması yatar.

-----Estonya, Yugoslavya'yı oluşturan beş cumhuriyetten biri değildir. Yugoslavya Hırvatistan, Makedonya, Karadağ, Sırbistan ve Slovenya Cumhuriyetlerinden oluşuyordu.

-----Zizek, 1990 yılında Slovenya'da beş farklı muhalif grubun oluşturduğu birlik %55 ay aldı ve Hristiyan Demokrat bir başbakan seçildi.

-----Gerçeklik ile ilgili şunlar söylenebilir:

- Lacan'a göre gerçek simgeselleştirilmeye mutlak anlamda direnendir.
- Gerçek, simgesel ve imgelemsel insan gerçekliğinin üç kaydı olarak adlandırır.
- Gerçek, tam olarak bizim gerçekliğimizin dışında bırakılanı, anlamsız olanın sınırını temsil eder.
- Zizek için gerçek dilin sınırı olarak, hatta konuşan varlıklara dönüşmekle, dilimizle birlikte kaybettiğimiz, her şey olarak düşünülebilir.
- Günlük dilde "gerçeklik" olarak söz edilen şey simgesel ve imgeselin bir birleşimidir.

-----Zizek'e göre tikel öğelerden sonlu bir bütünlüğe ilerleyen standart diyalektik bakış açısını terk etmek gerekiyor. Toplumun tek bir tanımını yapmak mümkün değildir. Toplum, tek tek bireylerin ötesinde organik bir bütün olarak da atomist bireylerden oluşan bir yapı olarak da tanımlanmıştır. Zizek'e göre evrensellik, cinsel farklılık, tarih ve politika hakkındaki düşünceleri için bir merkez oluşturmaktadır. Teklik özelliği Simgesel düzeydeki bireysel özdeşleşmenin dayanağı olarak hareket eder.

-----Zizek'in, Lacan'ın düşüncesinin en önemli müjdecisi ve referans noktası olarak konumlandığı filozof Hegel'dü. Yani Zizek Hegel'i standart pratiğin dışında Lacancı anlamda simgeselin ve gerçeğin filozofu olarak okumuş ve bu Lacan'ın düşüncelerinin anlaşılması yolunda önemli bir adım olmuştur.

-----Zizek'in ilk dönem çalışmalarındaki duruşu anti-totaliterkavramıyla açıklanabilir.

-----Evrensellik, Zizek'in cinsel farklılık, tarih ve politika hakkındaki düşünceleri için merkez oluşturmaktadır.

-----Hegel'e göre işletme sınıfı kapitalistlerde İşçiler tarafından oluşmaktadır.

-----Zizek'in dayandığı Lacancı özne kuramı öteki ve bilinçdışı karşıtlığı üzerine kurulmuştur.

Burada, yalnızca bireysel bilinç-dışının dış dünya tarafından oluşturulması söz konusu değildir,

dış dünyayı biçimlendirmemiz de aynı zamanda bilinçaltımızın bir ifadesidir.

----- Zizek ve sinema ilişkisi ile ilgili olarak doğru ifadeler şunlardır:

- Yazılarında sıklıkla film analizlerine başvurur.
- Psikanalizi bir film çözümleme yöntemi olarak kullanır.
- Filmin çok katmanlı yapısına vurgu yapar.
- Filmlerin ikinci el bir yaşam olduğunu öne sürer.
- Gösterebilimsel yöntemin tek katmanlı bir çözümleme yarattığını öne sürer.

----- Lacan ve arkadaşlarının kurduğu Kuramsal Psikoanaliz Topluluğu'nun ilkesel alanları şunlardır:

- Klasik ve modern felsefenin Lacancı bir bakışla çözümlenmesi
- İdeoloji ve iktidar kuramlarının Lacan'a dayalı değerlendirilmesi
- Kültür ve sanatın (özellikle sinemanın) Lacan'a dayalı olarak değerlendirilmesi

-----Lacan'ın "Sinthome" olarak adlandırdığı unsurun bileşenleri şunlardır:

- Gerçek
- İmgesel düzen
- Simgesel düzen

----Semptom kavramını ilk ortaya atan düşünür Marx'dır. Marx semptomu, burjuva haklar ve görevleri olarak ortaya konan şeylerin evrensel olduğu iddiasını yalanlayan bir asimetri, belli bir patolojik dengesizlik olduğunu saptaması sayesinde icat etmiştir.

----Fantazi, arzularımızı şekillendiren şeydir. İdeolojik fantazi boyutunu kavramak için 'İdeolojik yanılısamanın yeri neresidir?' sorusunu sormamızı gerektirir. İnsanların bilmedikleri şey, faaliyetlerinin, toplumsal gerçekliklerinin kendisinin bir yanılısama, fetişist bir tersine çevirme tarafından yönlendirildiğidir. Gerçeklikle kurduğumuz gerçek, fiil ilişkimizi yapılaştıran yanılısamayı gözden kaçırmayı içerir. İdeolojinin temel düzeyi, şeylerin gerçek durumu maskeleyen bir yanılısama düzeyi değil, toplumsal gerçekliğimizi yapılaştıran bilinçdışı bir fantezi düzeyidir.

-----Bakış; Hegel, Sartre, Foucault için bakış hep iktidar ya da mücadele alanı olarak kurgulanmıştır.

----Zizek'e göre Kusturica filmleri örneğin Underground filmi Bosna Hersek'te muhalif gruplar arasındaki çekişmeyle aynı işleve sahiptir.

----Kusursuz bir simgesel oluşum, kendisi de bir gösteren olduğu için yorumlama yoluyla feshedilebilen şifreli kodlanmış mesaja semptom adı verilir.

----Zizek, doğruyu ele geçirmemizi sağlayan semptomu yanlış tanımanın içinde saklı olduğunu göstermek için Jane Austen'in Gurur ve Önyargı isimli eserini örnek gösterir.

-----Zizek, evrensellik konusunu ilk kez "Ne Yaptıklarını Bilmedikleri için" isimli eserinde ele almıştır.

----Zizek'e göre Hegelci düşünmenin temel özelliği tekrarlanmasının yapısal, kavramsal zorunluluğudur.

----Hegel'e göre "tarım sınıfı" aristokratlar ve köylülerden oluşmaktadır.

----Irak'ta 2003 yılında meydana gelen savaşta Doğu Avrupa'daki yeni kapitalist devletler içinde ABD müdahalesine onay vermede tereddüt etmeyen ülkelerden biri Slovenya'dır

-----Jouissance (keyif) simgeselleştirmenin üzerinde işlediği temel simgeselleştirme tarafından boşaltılan, cisimsizleştirilen, yapılanan temeldir.

-----Lacan için bölünmüş özne engellenmiş öteki ile bağdaştır.

ÜNİTE - 8

-----Postmodernizm terimi ilk olarak mimarlık alanında benimsenmiştir. Daha sonra bu terim, sanat ve kültür çalışmalarında kullanılmaya başlanmış, sonraları ise de siyaset, ekonomi, sosyoloji gibi çalışma alanlarında etkili olmuştur.

-----Modern mimarinin en önemli temsilcilerinden biri olarak görülen Le Corbusier mimariyi "modern yaşam için makinelerin üretimi olarak görmüş, işlevsel ve yüksek blok tiplerini savunmuştur.

-----Harvey'in yazarı olduğu Coğrafyada Açıklama coğrafyanın mekân bilimi olarak kuramsal ve metodolojik temellerini inceleyen ilk kitap olarak kabul edilmektedir.

----Harvey'in, postmodernizmin ne olduğunu, farklı yönleriyle kavrama amacıyla sorduğu sorular; Postmodernizm, moder-nizmden radikal bir kopuş mudur?, Postmodernizm bir üslup mudur? Yoksa dönemleştirmeye sıkı sıkıya bağlı bir kavram mıdır?, Her meta anlatıya karşı muhalefeti

hep susturulmuş olan "başka seslere" ve "başka dünyalara" gösterdiği yakın ilgi dolayısıyla devrimci bir potansiyeli var mıdır?, Yoksa modernizmin ticari/eştirilmiş ve evcilleştirilmiş bir versiyonu mudur? sorularıdır.

-----Harvey moderniteyi Habermas'ın kavramsallaştırılması olan modernite projesi doğrultusunda açıklamaktadır.

-----Postmodern Durum (Postmodern Condition)un yazarı Fransız teorisyen Lyotard'dır.

-----Zaman ve mekân eksenleri kökten 11 değişmekte olan bir dünyada toplumun, mekânın, politikanın ve ekolojinin ne olduğuna dair \ ciddi arayışlarda bulunmak postmodernizmin olumlu tarafları arasında yer almaktadır. Olumsuz tarafları ise;

- Kaybedilen zaman-mekân anlayışı yerine "sahte ve taklitçi bir zaman-mekân anlayışı" koymaya çabalamak

- Yitirilen geçmişe vurgu yaparak nostaljiyi pazarlamak

- Dar anlamda girişimcilikle ve parasal değerlerle sıkı fıkı olmak

- Tarih ve coğrafyayı birkaç fikir ve görüntü uğruna talan etmektir.

-----Harvey'a göre modernizm, postmodernizm, fordizm ve postfordizm çağımızda bir arada bulunmaktadır.

----- Aydınlanma çağı ile ilgili şunlar söylenebilir:

- Temel unsur olarak ilerleme fikrine dayanmaktadır.

- Tarih ve gelenekten kopmayı hedeflemektedir.

- Doğa üzerinde bilimsel hâkimiyet, kaynakların kıtlığından, yoksulluktan ve doğal afetin rastgele darbelerinden kurtuluşu vaat etmekteydi.

- Aydınlanma düşüncesi ile bütün insanlığın evrensel sonsuz ve değişmez nitelikleri ortaya çıkabilir.

-----Harvey'e göre soğuk savaş sonrası yaşanan değişimler:

- Değişen iş bölümüyle emek sürecindeki yeni parçalanmalar

- Üretimin Japonya'ya ve yeni sanayileşmekte olan ülkelere kayması bağlamında üretim mekanındaki coğrafi kaymalar

- Artan bir hızla çeşitlilik arayışları

- Enflasyonist baskılar ve döviz kurundaki oynamalarla paranın değerindeki hızlı değişimler

Soğuk Savaş sonrasında yaşanan değişimlere örnek gösterilebilir.

----- Harvey'in Postmodernizm ile ilgili düşünceleri doğru olarak şöyledir:

- Postmodernizm hem bir üslup hem de hayal güçlerimizi etkisi altına alan tarihi bir süreçtir.

- Gelişmiş kapitalist ülkelerde 1960 ortalan ile 1970 ortalan arasında ortaya çıkmıştır.

- Batı toplumlarında kültürel bir değişimi ifade eder.

- Kültürel, toplumsal ve ekonomik düzenlerde paradigma değişimi yaşanmıştır.

- Postmodernizme geçişte modern toplumlar sistematik olarak çalışılabilir -ve anlaşılabilir.

-----Postmodern mimari ile ilgili doğru ifadeler şunlardır:

- 1970'li yıllarda birlikte postmodernizm mimarlıkta kabul görmeye başlamıştır,

- Modern mimari, postmodern mimariye yol açmıştır.

- Postmodernizme geçişin sembolik tarihi 15 Temmuz 1972'dir.

- Postmodernizm terimi ilk olarak mimarlıkta benimsenmiştir.

- Postmodern mimari modern mimarinin temsilleri olan yüksel bloklar gözden düşünce kabul görmeye başlamış ve farklılık üzerine karakterize edilmiştir.

-----Farklı disiplinlerdeki postmodern uygulamaların ortak yönleri şunlardır:

- Farklılığın ya da başkılığın ve çeşitliliğin vurgulanması

- Her şeyin geçici olduğunun ruhsuzca kabul edilmesi

- Dil oyunlarında ilgi kaynaklarında ya da bilim insanları topluluklarında çoğulculuğun ve parçalanmanın kabul edilmesi

- Teoriler, meta anlatılar, evrensel üsluplar gibi genel geçerlilik iddiası taşıyan öner-melerin reddi

-----Harvey'e göre kapitalist üretim tarzının, postmodern çağda kaybolmayan özellikleri arasında şunlar vardır

- . Kapitalizm ekonomik büyümeye dayanmaktadır.

- Gerçek değerlerde artış, emeğin üretim sürecinde sömürülmesine dayanmaktadır.

- Kapitalizm, teknolojik ve örgütsel anlamda zorunlu olarak dinamiktir.

-----Harvey'in fordizm ve esnek birikim -rejimi ile ilgili görüşleri şunlardır: ~ Fordist ve post-fordist dönemler arasında birçok süreklilik vardır.

- Kitle üretimi daha az kâr sağlayan bir üretim şeklidir.

- Esnek üretim sistemleri, çeşitliliğin sağlandığı yeni ürünleri piyasaya sürmektedir.
- Fordist birikim rejimi, savaş sonrası yaşadığı aşırı birikim sorununu "mekansal ve zamansal kaydırma" yoluyla çözmüştür.
- Fordist üretim sistemleri olgunlaştıkça, yeni ve çoğu zaman rekabet gücü yüksek aşırı birikim merkezleri haline gelmiştir.
- Harvey Sermayenin Sınırları adlı kitabında sermaye birikiminin hareketleri ve coğrafya arasındaki ilişkiyi Marksist teoriye dayanarak incelemiştir.
- Esnek birikim, işgücü piyasasında şunları içermektedir:
 - Sendikanın gücünün azalması
 - Yüksek işsizlik
 - İşçilerin güvenliğinin azalması
 - Hızlı teknolojik değişim
 - Tüketim modellerinde hızlı değişim
- Modernizm, 1848'den sonra
 - Patlamalı kentsel büyüme
 - Kırdan kente yoğun göç
 - Sanayileşme
 - Makineleşme
 - Mimari çevrede değişim
 - Kentsel politik hareketlerle huzursuz ve karmaşık bir ilişki olgularının içerisinde yer aldığı bir süreçle varlığını sürdürmüştür.
- Bernstein'e göre, Weber, Aydınlanma mirasının "amaçlı ve aracı akılcılığının zaferi" olarak ortaya çıktığını ileri sürmektedir.
- Postmodern süreçle beraber şu konuların önemi artmıştır:
 - Kadınların özgürleşmesi
 - Etnik eşitsizlikler
 - Üçüncü Dünya'da yoksulluk
- Harvey'e göre mekânsal pratiğin geleneksel anlayışlardan davranışları yönleri:
 - Mekânın edinim ve kullanımı
 - Mekânın üretimi
 - Mekânın hakimiyet ve kontrol altına alınması
 - Ulaşılabilirlik ve mesafelendirme
- Mekânsal pratikler, mekânın temsilleri, temsil mekânları, Lefebvre'nin geliştirdiği üç kavramsal düzeydir.
- Harvey'e göre post-fordizm, yeni bir mekansal sabitlemeyi gerektirmekte ve bu sabitleyen, zaman ve mekanın temsil edildiği en anlamlı biçimdeki yeni tarzları işaret etmektedir. Bu çözümlemede merkezi olan zaman-mekan sıkışmasıdır.
- Harvey'e postmodernizmde mekan-zaman değerlendirmeleri doğru olarak şunlardır:
 - Zaman ve mekan dünya finans sisteminde sıkıştırılmaktadır.
 - Zaman ve mekan hissi zayıflamaktadır,
 - Zaman gittikçe karışmaktadır.
 - Mekan ve zamana ilişkin sembolik düzenlemeler değişmektedir.
 - Mekânın zaman tarafından yok edilmesiyle, günlük yeniden üretime giren meta bileşimini köklü bir şekilde değiştirmektedir.